

## Orquestra Educacional de Piracicaba

Criada em 2013 e reformulada em 2015, tem como objetivo oferecer oportunidade para o desenvolvimento técnico, musical e pessoal, aprimoramento da percepção coletiva, troca de experiências, trabalho em equipe, socialização e integração. Acessível a todas as pessoas a partir de 10 anos. O repertório é predominantemente da música erudita, mas abrange outros estilos como a música popular brasileira, pop-rock, trilhas sonoras, entre outros.

O diferencial da orquestra é a proposta pedagógica e metodológica que visa à inclusão de pessoas independentemente do nível de habilidade técnica no instrumento e dos conhecimentos musicais, promovendo meios para o aprimoramento contínuo do instrumento e do fazer musical, através dos variados níveis de conhecimento e habilidade dentro de cada naipe da orquestra. Isto é possível através da elaboração de arranjos que utilizam a metodologia progressiva entre os naves, oferecendo aos músicos que dominam o instrumento vários desafios e, aos que estão começando a oportunidade de participação conforme seu nível técnico; e também pela parceria solidária e benéfica entre os que têm mais experiências e aqueles com menos experiência. O resultado desta proposta pedagógica é surpreendente: cada músico contribuindo com suas habilidades e experiências participam da elaboração de um resultado final extremamente agradável, que é audível a todos e que apresenta todos os responsáveis pela sua elaboração com o mesmo grau de importância.

A orquestra se baseia em 3 pilares importantes:

**1º - Educacional** = por se tratar de um grupo que acolhe as pessoas independentemente de seu nível técnico ou de conhecimento musical. Existe sempre uma parte adaptada para que o músico se sinta confortável naquele momento;

**2º - Social** = oferece oportunidade a todas as pessoas principalmente àqueles que estejam em situação de vulnerabilidade social. Os trabalhos da orquestra visam oferecer perspectiva de empregabilidade e oportunidade de um mundo melhor. Outro ponto importante é a inclusão de pessoas de diferentes idades, principalmente adultos e idosos que poderão ter este espaço para a socialização, ocupação, deleite e prazer; e

**3º - Cultural** = por meio dos concertos e apresentações a orquestra permite acesso gratuito aos bens culturais disponíveis, conhecendo um pouco mais sobre o repertório erudito, seus compositores e a funcionalidade de uma orquestra.

Composta por mais de 50 integrantes de todas as famílias dos instrumentos, a OEP tem buscado consolidar seu trabalho por meio de projetos para a sua perenidade e sustentabilidade. Visando o acesso ao aprendizado dos instrumentos de orquestra, formação de público e oportunidade de empregabilidade, tendo a educação e a música como meio de transformação social e cultural.

**Regente: Ivan Bueno**

**Violino:** Jacqueline Oliveira (spalla), Aelton de Jesus, Alexandre Campos, Aline Oliveira, Ana Cecília Ferreira, Cristian Fortini, Eduardo Bettoni, Fábio Cestaro, Fernanda Massola, Gilvan Lopes, Hebe Cardinali, Ivan Teixeira, Josiele Silva, Lauro Biazorlo, Marina Bettoni, Marlene Ravelli, Rebeca Oliveira. **Viola:** Christine Bertocco, Gabriel Rocha, Marcelo Ferreira. **Violoncelo:** Raphael Oliveira, Érika Cruz, Ketlyn Mayara, Milena Gregório, Vanessa Rodrigues, Wagner Cavalcante. **Contrabaixo:** Emanuella Oliveira, Marcos Dellamatrice. **Flauta Transversal:** Jonathan Oliveira, Fernando Capucci, Jhenifer Costa, Magali Bigelli. **Oboé:** Raquel Oliveira. **Clarineta:** Rafaela Mafaldo, Aparecida Ribeiro. **Sax Alto:** Leonardo Ramos, Rogério Ferreira. **Sax Tenor:** Pâmela de Paula. **Fagote:** Elias Alves, Marta Silva. **Trompete:** Maxwell Mendonça, Gabriel Andrade, Jorge Santos. **Trombone Tenor:** Maicon Silva, José Paixão, Osvaldo Cruz. **Tuba:** Abner Alves, Marcos Paulo Dias. **Timpani e Percussão:** Luana Paula, José Totti. **Guitarra:** Diego Bizarro. **Baixo elétrico:** Marcos Dellamatrice. **Bateria:** José Totti. **Voz:** Julia Simões.

**Agradecimentos:** A Deus em primeiro lugar pela oportunidade e talentos concedidos; a Igreja Presbiteriana do Piracicamirim, seu conselho e pastor pela concessão dos espaços para os ensaios; A ESALQ, especialmente a Comissão de Cultura e Extensão Universitária e ao Serviço de Cultura e Extensão Universitária pela concessão deste belo Salão e apoio na divulgação; Aos integrantes da Orquestra Educacional que com dedicação, entusiasmo e perseverança estão em constante aprimoramento; Aos amigos, familiares e convidados pela presença que muito nos alegra; E a todas as pessoas que direta ou indiretamente contribuíram para a realização desse concerto. Muito Obrigado!!!

Realização



Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz"  
Comissão de Cultura e Extensão Universitária  
Serviço de Cultura e Extensão Universitária



Orquestra Educacional  
de Piracicaba

Apoio



USP, ESALQ • SERVIÇO DE PRODUÇÕES GRÁFICAS • abril de 2016

# CONCERTO

*Orquestra Educacional de Piracicaba*

## MPB e POP-ROCK

com

## ORQUESTRA

Regência: Ivan Bueno

Músicas: Eruditas e Populares

participação:

*Julia Simões*

# P R O G R A M A

**03**  
**maio**  
**2016**

terça-feira

19h30

Salão Nobre da ESALQ

***O programa preparado para o concerto de hoje busca integrar os gêneros erudito e popular em um único concerto, explicitando a importância e a beleza desta mistura. O repertório, composto por Música Popular Brasileira, Pop-Rock nacional e internacional e também por obras consagradas de compositores eruditos. Conta ainda com a participação especial da cantora Julia Simões, sendo acompanhada pelos músicos da Orquestra Educacional de Piracicaba e Banda.***

***Nosso desejo é que você saia diferente de como entrou aqui nesta noite; Que você leve consigo as melhores lembranças e melodias que tocaram sua alma. Também que seja um momento de integração da boa música, independentemente do gênero e do estilo musical.***

***Excelente concerto!!!***

## Ivan Bueno - regente

Mestrando em Música pela Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP, desenvolvendo a dissertação na área de educação musical, com o título "Programa Progressivo para Prática Orquestral", sob a orientação do maestro e prof. Dr. Eduardo Ostergren. Graduou-se em Regência Coral e Orquestral pela Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP em 2002, e pela mesma Universidade graduou-se em Viola Sinfônica no ano de 2004.

Participou de vários festivais de música pelo Brasil onde regeu ativamente as orquestras dos festivais de Campos de Jordão, Curitiba, Itu, Piracicaba, entre outras. Foi aluno dos renomados maestros: Eduardo Ostergren, Henrique Gregori, Dante Anzolini (ARG/EUA), Carlos Fiorini, Dario Sotelo, Jamil Maluf e Roberto Duarte.

Atualmente, está como regente e diretor artístico da Orquestra de Câmara Vivace em São Paulo / SP; em Campinas coordena o projeto "Coral Integrado" da FEAC - Fundação das Entidades Assistenciais de Campinas, composto por mais de 250 crianças e adolescentes. Trabalha com consultoria artística e musical, elabora e executa projetos socioculturais e culturais. Está como regente, diretor artístico e arranjador da Orquestra Educacional de Piracicaba / SP; e é Parecerista de projetos da Secretaria de Cultura do Distrito Federal e do Ministério da Cultura.

## Julia Simões - cantora

Atua como cantora profissional há 25 anos, tendo participações em shows de artistas consagrados da música Nacional como Zeca Baleiro, Rita Lee, Ed Motta, Lenine, Renato Teixeira, Sá & Guarabira, Almir Sater, Moraes Moreira, Armandinho, Ana Carolina, Alcione, Seu Jorge, Tato (Falamansa), Toninho Ferragutti, entre outros.

Nos últimos 15 anos, se apresenta constantemente com a Orquestra Filarmônica de Rio Claro no Show "MPB em Concerto" interpretando grandes sucessos da Música Popular Brasileira. Participou do 1º Festival de Jazz de Águas de São Pedro, sendo convidada por Paulo Caruso. Neste festival, interpretou clássicos do jazz imortalizados nas vozes das grandes Divas: Ella Fitzgerald, Aretha Franklin, Etta James, Dianne Shure, Diana Krall, entre outras.

Em junho do ano passado realizou um show no Teatro Erotídes de Campos para o lançamento do seu primeiro CD autoral "Novos Ares", com um repertório inédito e composições próprias. Em Setembro de 2014 ganhou prêmio como melhor intérprete no Festival de Música "Certame da Canção" em Tatuí com a música "Cantiga pra Mariana", composição de seu tio Douglas Simões.

Atualmente, Julia prepara seu CD infantil "Amaramor" e se apresenta sistematicamente em diversos eventos na cidade e região.

# Programa

Regência e Arranjos: Ivan Bueno

Voz: Julia Simões

- Georg Bizet (1838-1875) - **Carmen** - abertura (ópera)
- Jean Sibelius (1865-1957) - **Finlândia** - poema sinfônico
- **Festival - medley**
  - **Tema do Concerto para Piano nº 1**  
Allegro - P. I. Tchaikovsky (1840-1893)
  - **Coral do 4º mov. da 9ª Sinfonia**  
Ode a Alegria - L. V. Beethoven (1770-1827)
  - **Baião de Ninar**  
E. Krieger (1928)
  - **Tema da Opereta "Orfeu no Inferno"**  
Can-Can - J. Offenbach - (1819-1880)
  - **Aquarela do Brasil**  
Ari Barroso (1903-1964)
- The Cranberries (1993) - **Linger**
- U2 (1987) - **I still haven't found what I'm looking for**
- Milton Nascimento (1942); Fernando Brant (1946-2015) - **Maria, Maria**
- Samuel Rosa (1966) e Chico Amaral (1957) - **Vou Deixar**
- Nando Reis (1963) - **Do seu lado**
- Ari Barroso (1903-1964) - **Aquarela do Brasil**